

"La fuerza de la verdad": Saavedra Fajardo ante la tiranía maquiaveliana

Joaquín Abellán García (Emérito UCM)

Catedrático Emérito de Ciencia Política en la UCM, es actualmente Profesor Honorífico, y ha sido Profesor Invitado en la Universidad Humboldt de Berlín en varias ocasiones. Su actividad investigadora ha estado centrada en la Historia de los conceptos políticos y en la obra de Max Weber.

Miguel Fernández de la Peña (UCM/UNED)

Profesor Sustituto (UCM, UNED). Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid (2023), centra su actividad investigadora en la historia del pensamiento político y la teoría política contemporánea. Su tesis doctoral aborda el papel de la verdad política en la obra de Maquiavelo.

Resumen

Idea de un príncipe político-cristiano en cien Empresas de Diego de Saavedra Fajardo (1584-1648) tenía como objetivo instruir y orientar al joven príncipe, parte fundamental de la cual era cimentar una ética correspondiente al gobernante cristiano ejemplar. Para ello, era necesario un efectivo combate de las doctrinas derivadas de la obra de Nicolás Maquiavelo, objetivo que es obtenido solo parcialmente por Saavedra. En la presente ponencia nos proponemos indagar en el Saavedra anti-maquiaveliano y, al mismo tiempo, influenciado por Maquiavelo, para, posteriormente, fijar nuestra atención específicamente sobre el modo en que el autor confía en el poder de la verdad frente a las artes tiránicas del engaño y la mentira maquiaveliana.

Palabras clave: Saavedra Fajardo, Maquiavelo, verdad, tiranía, moral.

Introducción

Tras casi 500 años de la muerte de Nicolás Maquiavelo (1527-2027), su pensamiento no ha perdido vigencia alguna, a diferencia de muchos de sus más despiadados críticos. La vigencia de la obra de pensadores como Inocencio Gentillet (1535–1588), Pedro de Ribadeneyra (1527 - 1611), o incluso Giovanni Botero (1544 - 1617) ha quedado limitada a su crítica a Maquiavelo, algo que no sucede con Diego de Saavedra Fajardo (1584-1648). A pesar de haber sido prácticamente olvidada a partir del siglo XVIII, *Idea de un príncipe político-cristiano en cien Empresas* es una obra central en el pensamiento político español, a partir de la cual es posible rastrear la influencia maquiaveliana en Saavedra Fajardo, centrándonos específicamente en las diferencias entre ambos en relación con su forma de entender la verdad política.

¿Anti-Maquiavelo o maquiaveliano?

[Este apartado está dedicado a resaltar los aspectos más críticos de la lectura de Saavedra sobre Maquiavelo, afirmando también una influencia muy evidente]

El dominio de la verdad sobre el engaño

[Este apartado está dedicado a las diferencias entre Saavedra y Maquiavelo respecto de su forma de entender la capacidad de la verdad de imponerse por sí misma en el ámbito político. Mientras Saavedra limita la capacidad del engaño y la simulación, aunque asuma su necesidad coyuntural, Maquiavelo desconfía de la posibilidad de una verdad que se impone a consecuencia del paso del tiempo]

El juicio moral y las posibilidades de la política

[Este apartado aborda las implicaciones de esa distinta forma de concebir la verdad en el ámbito de la relación entre política y moral, resaltando, en cualquier caso, que la mirada de Saavedra parte, como la de Maquiavelo, de un paradigma realista que modifica la forma en que se entienden las virtudes en el campo político]

La "república monárquica" de Saavedra Fajardo

[Este apartado aborda las diferencias entre la república defendida por Saavedra, la cual no puede reposar sobre las opiniones del vulgo, y aquella que articular Maquiavelo en su obra y cuyo fundamento es precisamente la opinión del pueblo, el cual es considerado como más sabio y prudente que príncipes y grandes]

Conclusiones

1. La transgresión moral está presente en la obra de Saavedra, aunque de una manera velada y explícitamente antimachiavélica.
2. Ambos defienden concepciones de verdad diferentes que tienen implicaciones directas en la construcción de la república.

Bibliografía

- Abellán García, Joaquín (2011). *Democracia. Conceptos políticos fundamentales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Abellán García, Joaquín (2012). *Política. Conceptos políticos fundamentales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Blumenberg, Hans. 2003. *Paradigmas para una metaforología*. Traducción y estudio introductorio de Jorge Pérez de Tudela Velasco. Madrid: Trotta.
- Castañón Moreschi, María Belén. 2013. "Historia magistra vitae e imitación: la ejemplaridad política de las historias en Maquiavelo". *Ingenium. Revista de historia del pensamiento moderno*, 7, 43-70.
- Del Águila, Rafael. 1999. Modelos y estrategias del poder en Maquiavelo. En R. Aramayo y J. L. Villacañas (comps.). *La herencia de Maquiavelo. Modernidad y voluntad de poder* (pp. 209-239). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Del Águila, Rafael. 2000. *La senda del mal. Política y razón de estado*. Madrid: Taurus.
- Díez de Revenga, Francisco Javier. 1988. "Introducción", pp. XI-LXVI, en *Empresas políticas, op. cit.*
- Fernández de la Peña, Miguel. 2021. "Lecturas de un Maquiavelo moral: una revisión actualizada". *Revista de Estudios Políticos*, 192, 67-94. doi: <https://doi.org/10.18042/cepc/rep.192.03>

- Fernández de la Peña, Miguel. 2016. "Los principios políticos en Maquiavelo. Entre el arte del Estado y la moral". *Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de las Ideas*, 10, 75-91. https://doi.org/10.5209/rev_INGE.2016.v10.54732
- Haftner, Monroe Z. 1973. "The Enlightenment's Interpretation of Saavedra Fajardo". *Hispanic Review*, Vol. 41, No. 4, pp. 639-653. <http://www.jstor.org/stable/472980>
- Hermosa Andújar, Antonio. 2008. "Maquiavelo en Saavedra Fajardo (Las sombras de la virtud)". *Res Publica: revista de filosofía política*, N.º. 19, 2008 (Ejemplar dedicado a: Saavedra Fajardo y su época), págs. 201-208.
- Maquiavelo, Nicolás. 2015. *El príncipe*. Madrid: Alianza Editorial.
- Machiavelli, Niccolò. 2018. *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*. 305-696, en Machiavelli, Niccolò (2018). *Tutte le opere secondo l'edizione di Mario Martelli (1971)*. Introduzione di Michele Ciliberto. Coordinamento di Pier Davide Accendere. Firenze e Milano: Giunti Editore S.p.A./Bompiani Il Pensiero Occidentale. [*Discorsi*]
- Machiavelli, Niccolò. 2018. *Il Principe (De Principatibus)*. 803-904, en Machiavelli (2018). *Tutte le opere secondo l'edizione di Mario Martelli (1971)*, op. cit. [*Principe*]
- Machiavelli, Niccolò. 2018. *Istorie fiorentine*. 1675-2144, en Machiavelli (2018). *Tutte le opere secondo l'edizione di Mario Martelli (1971)*, op. cit. [*Istorie*]
- Machiavelli, Niccolò. 2018. *Prima legazione alla Corte di Roma*. 1357-1530, en Machiavelli (2018). *Tutte le opere secondo l'edizione di Mario Martelli (1971)*, op. cit. [*Prima legazione*]
- Machiavelli, Niccolò. 2018. *Seconda legazione alla Corte di Roma*. 1531-1621, en Machiavelli (2018). *Tutte le opere secondo l'edizione di Mario Martelli (1971)*, op. cit. [*Seconda legazione*]
- Machiavelli, Niccolò. 2018. *Legazione al Duca Valentino in Romagna*. 1143-1356, en Machiavelli (2018). *Tutte le opere secondo l'edizione di Mario Martelli (1971)*, op. cit. [*Valentino*]
- Machiavelli, Niccolò. 2018. *Lettere*. 2533-3093, en Machiavelli (2018). *Tutte le opere secondo l'edizione di Mario Martelli (1971)*, op. cit. [*Lettere*]
- Maravall, José Antonio. 1975. *La cultura del Barroco: análisis de una estructura histórica*. Barcelona: Ariel.

- Nourrisson, Jean Félix (1910). *Maquiavelo*. Madrid: La España Moderna, Gabriel L. Horno. Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.
- Pedullà, Gabriele. 2022. "L'arte fiorentina dei nodi. Introduzione di Gabriele Pedullà". V-CCVI, en Machiavelli, Niccolò (2022). *Il principe*. Nuova edizione annotata con introduzione e commento di Gabriele Pedullà. Roma: Donzeli Editore.
- Sánchez Espillaque, Jéssica. 2014. "Rehabilitación actual de los Studia Humanitatis. Una nota a propósito del humanista Leon Battista Alberti". *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, n.º 62, 2014, 149-156. ISSN: 1130-0507 <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/165451>
- Saavedra Fajardo, Diego (1640 [1988]). *Empresas políticas*. Edición, introducción y notas de Francisco Javier Díez De Revenga. Editorial Planeta. [E]
- Saxl, Fritz. 1963. "Veritas filia temporis". 197-222, en Klibansky, Raymond; Paton, A. J. (editors). *Philosophy & History. Essays presented to Ernst Cassirer*. New York, Evanston, and London: Harper Torchbooks / The Academy Library Harper & Row Publishers.
- Villacañas Berlanga, José Luis (2025). *Diego de Saavedra Fajardo. La lealtad conocida*. Madrid: Fundación Banco Santander.
- Villanueva López, Jesús. 1998. "La influencia de Maquiavelo en las "Empresas políticas" de Diego de Saavedra Fajardo". *Studia historica. Historia moderna*, N.º 19, págs. 169-196.