

Las Lecciones Hasaníes: altavoz y recepción diplomática del discurso islámico institucional marroquí

Miguel Ángel Fernández Fernández
Universidad de Granada
miguelfernandez@ugr.es

Introducción

Las Lecciones Hasaníes son un ciclo de conferencias o lecciones (*dars* en singular, *durūs* en plural) que preside el rey de Marruecos como *Amīr al-Mu'minīn* durante el mes islámico de Ramadán y ante la asistencia de representantes públicos marroquíes, así como invitados de otros países. En ellas, eruditos o ulemas (*'ulamā'*) de todo el mundo imparten, en un registro muy cuidado de la lengua árabe, una lección a partir de una aleya coránica o un hadiz del Profeta con intención de aportar una reflexión acerca de cuestiones de interés general (al-Ḥāšimī al-Balgī, 1996: 166-167). Esta tradición fue iniciada por el anterior monarca, Hasán II, en el año 1963 y se ha mantenido hasta hoy día por el rey Mohamed VI (al-Ḥāšimī al-Balgī, 1996: 163).

La presente comunicación se enmarca dentro de un estudio doctoral que pretende analizar el contenido y forma de las Lecciones Hassaníes desde las herramientas que le proporcionan marcos teóricos como la Sociología del Poder y el Análisis Crítico del Discurso (ACD). Este trabajo parte de la consideración de la monarquía marroquí como una élite con acceso a unos recursos discursivos determinados que compite por la hegemonía del discurso islámico marroquí. El siguiente párrafo de la profesora M. A. Martínez Núñez refleja a la perfección esta premisa:

“En el caso de la monarquía ‘alawí, se trata de una utilización de la tradición - el šarīfismo, la imitación del Profeta, la dignidad califal - para fines concretos, para otorgar una cobertura religiosa a la relación nueva que existe, o debe existir, entre el jefe de Estado y los ciudadanos de un Estado que se rige ahora por leyes ajenas a la *šarī'a*; una cobertura religiosa que consolida, por encima del nuevo ordenamiento, los privilegios del soberano” (Martínez Núñez, 2006: 178).

De manera más concreta, la teoría de la Sociología del Poder propuesta por F. Izquierdo Birchs permite definir la institución monárquica marroquí como una élite en competición: “consideramos pues élites a los individuos que se encuentran en una posición jerárquica superior en las instituciones sociales y cuya supervivencia en esta posición depende de su capacidad para competir por la acumulación de poder” (Izquierdo Birchs, 2009: 25). Por otro lado, y tal y como explica T. A. Van Dijk respecto al ACD, las relaciones de poder en último término son discursivas: “los grupos hegemónicos son los que controlan el texto, el contexto y, en consecuencia, las mentes de las personas” (Van Dijk, 2003: 205).

Para entender el alcance del discurso religioso producido por la monarquía marroquí es muy importante comprender la complejidad del paradigma básico sobre el que se sustentan la monarquía marroquí: el Emirato de los Creyentes (Imārat al-Mu'minīn). De acuerdo a la tradición sunní, los orígenes del título de Emir de los Creyentes (*Amīr al-Mu'minīn*) se remontan a la época de Muḥammad. A lo largo de la historia de la civilización islámica, esta dignidad ha sido empleada como título protocolario del califa. Marcar unos límites claros entre el título de califa y el de Emir de los Creyentes es complicado. En cualquier caso, lo importante para este estudio es la consideración de “nobleza” islámica de la que gozan los monarcas marroquíes y que se recoge en los textos constitucionales desde 1962 (El-Katiri, 2014: 55). Estas consideraciones son de especial importancia en el objetivo concreto de este artículo para entender la misión de altavoz y recepción diplomática de las Lecciones Hasaníes para el discurso islámico institucional marroquí. La utilización de la dignidad de Emir de los Creyentes implica el máximo reconocimiento religioso entre los musulmanes sunníes, lo que unido a la celebración de este ciclo de conferencias en el mes islámica de Ramadán, posiciona a la monarquía marroquí en un plano de legitimidad religiosa que sobrepasa lo nacional para pasar a una esfera regional.

Las Lecciones Hasaníes: puesta en escena

Como explica T. A. Van Dijk, “El control de la situación comunicativa involucra el control sobre una o más categorías mencionadas-por ejemplo, decidir el tiempo y el lugar de un evento comunicativo o qué participantes deben estar presentes, en qué roles o identidades, o qué conocimientos u opiniones deberían (o no) tener, y qué acciones sociales pueden o deben ser logradas en el discurso” (Van Dijk, 2003: 209). Por tanto, la disposición física y temporal de las Lecciones Hasaníes son un privilegio al alcance exclusivo de la monarquía que le permite crear un escenario discursivo que va a cumplir la función de recepción diplomática.

Las conferencias se celebran durante las tardes de Ramadán, antes de la ruptura del ayuno y en lugares significativos como el palacio real de Rabat, o la Mezquita de Hasán II en Casablanca. La celebración de este ciclo de lecciones en el mes sagrado de Ramadán, junto al paradigma de Emirato de los Creyentes antes explicado, conforman uno de los recursos discursivos que sobrepasa la realidad nacional marroquí. Las lecciones se celebran poco después de la oración ritual del *'aṣr* y antes de la llamada a la oración del *magrib*, oración que marca la ruptura del ayuno (al-Ḥāšimī al-Balgī, 1996: 164). Es decir, un momento cuidadosamente seleccionado para llegar a una amplia audiencia televisiva reunida en sus casas a la espera de la hora de ruptura del ayuno ritual de Ramadán.

Respecto a lo que acontece en el acto en sí, una vez que los asistentes se encuentran ubicados en sus respectivos sitios, el rey entra acompañado de los dos miembros de la familia real siguientes en la línea de sucesión al trono. También lo acompañan dos chambelanes que, al entrar el monarca, entonan “Dios bendiga la vida de mi señor” en árabe dialectal (*Allāh ybārik f- 'umr sīdī*). Esta fórmula también es utilizada en otras ceremonias reales como en la *bay'a* o juramento de

lealtad durante la Fiesta del Trono (Fernández Fonfría, 2018: 735). Tras ello, todos los asistentes se sientan en el suelo, así como el rey. El monarca, los miembros de la familia real que lo acompañan y los chambelanes - que se colocan detrás del rey - se sientan de cara al púlpito desde el que el ulema va a impartir la lección (al-Ḥāšimī al-Balgī, 1996: 167).

El hecho de que el monarca se sienta en el suelo como el resto de asistentes lo posiciona como *primus inter pares* al recibir la lección de manera pasiva al igual que el resto de asistentes. Pero al mismo tiempo asume un rol propio de la prerrogativa califal de Emir de los Creyentes, ya que la máxima autoridad islámica no deja de ser un humano (sin ningún tipo de deificación ni santificación) que ejerce como sucesor del Profeta y aunque el lugar más elevado lo ocupe el ulema que imparte la lección es el rey quien marca el ritmo de la ceremonia como líder espiritual.

Finalmente, tras la lectura de la lección por parte del ulema y tras el rezo conjunto de una plegaria (*du‘ā*), el rey junto al Ministro de Habous y Asuntos Religiosos saludan al ulema que ha impartido la lección y continúa saludando de manera protocolaria a representantes islámicos, marroquíes y extranjeros, que han asistido al acto.

Las Lecciones Hasaníes: los actores participantes

Los participantes en el acto discursivo analizado pueden clasificarse en: los emisores del discurso (actores activos) y los receptores del discurso (actores pasivos). El primer grupo, a su vez, ha de ser dividido en dos: la parte legitimadora, Ministerio e invitados, y la parte legitimada, la institución monárquica. Por tanto, la elección correcta de los participantes, así como el rol determinado que cada actor asume, es determinante para crear el efecto deseado en los receptores del acto discursivo.

Los invitados en sí constituyen, obviamente, otro de los participantes clave del acto discursivo estudiado (emisor-parte legitimadora). En la relación a lo que se comentaba anteriormente referente a la labor conjunta de los conocidos como ministerios de soberanía, las Lecciones Hasaníes cumplen la función de recepción diplomática (al-Ḥāšimī al-Balgī, 1996: 165).

En cuanto a los ulemas participantes, es importante remarcar su heterogeneidad. No solo en cuanto a su procedencia geográfica, sino también de su filiación doctrinal. Un ejemplo de ello es la participación de clérigos chiíes como el caso del libanés Musà al-Šadr, fundador del movimiento Amal, en el ramadán de 1974 o en el año 2006, el ayatolá iraní Muḥammad ‘Alī al-Tasjirī con una lección titulada “El movimiento de aproximación entre doctrinas. Bases y perspectiva futuras” (al-Daḥmānī, 2020). Más sorprendente resulta aún la participación en el año 1983 de Yūsuf al-Qaraḍāwī, un popular clérigo afín a los Hermanos Musulmanes (al-Daḥmānī, 2020 y al-Ḥāšimī al-Balgī, 1996: 279). Por otro lado, bien es cierto que no se tiene constancia oficial del proceso de selección de los ulemas participantes, ni de si estos son invitados a hablar de algún tema en particular. En cualquier caso, la variada nómina de invitados internacionales que participan en las Lecciones Hasaníes ayudan a crear una suerte de juego de espejos entre la esfera nacional e

internacional que en sí mismo conforma una herramienta de legitimación. El monarca marroquí al invitar a representantes extranjeros en calidad de Emir de los Creyentes, dignidad islámica que sobrepasa el ámbito nacional, recibe una legitimidad tanto en clave local como regional al ser reconocido por autoridades islámicas de otros países.

Finalmente, los receptores externos a los que llega este discurso a través de diversos medios constituyen el fin último de este acto discursivo. Dado que el Ministerio pretende llegar al mayor número posible de personas, las Lecciones Hasaníes han sido difundidas por plataformas variadas a lo largo de su historia: televisión, radio, prensa y, más recientemente, canales oficiales en internet como la página del Ministerio o el canal oficial del Ministerio en YouTube. Paralelamente, desde sus comienzos en 1963 se ha desarrollado una labor de recopilación, edición, traducción y publicación de este ciclo de conferencias (Bū Rakba, 1996: 175-176).

Las Lecciones Hasaníes: algunos ejes temáticos

En primer lugar aclarar que los ejes temáticos aquí tratados no pretenden ser un resumen del corpus analizado, sino aquellas temáticas que considero más pertinentes para comprender la estrategia supranacional de la monarquía. Por otro lado, también considero necesario justificar la elección concreta de los lecciones impartidas por el ministro de Habous y Asuntos islámicos, Aḥmad al-Tawfīq en este periodo concreto analizado, al reflejar de manera clara la estrategia de la monarquía.

Visión del extremismo

-El fundamentalismo como un idealismo ante la decadencia de los países árabes en época post industrial.

-Basado en la relectura idealista del Corán y la Sunna

-Emulación ciega de las primeras generaciones de musulmanes

Aḥmad al-Tawfīq, lección 2004

“Una de las catástrofes que afectaron a la nación fue que un amplio sector de los que se atribuían el conocimiento de la religión se inclinó hacia el literalismo en la comprensión de los textos, alejándose de la modestia y flexibilidad propias de los Profetas”

Aḥmad al-Tawfīq, lección 2005

El valor del sufismo

“Citar estos santos y dar a conocer su biografía nos ayuda hoy para convencer y persuadir a nuestros hijos de que sus antepasados construyeron las cúpula y los santuarios para estos hombres que dedicaron sus vidas a labores basándose en la fe y en la creencia de altos valores, y que no lo hicieron partiendo de la idolatría que les atribuyen algunas personas desde la injusticia y la agresión a la fe”.

Aḥmad al-Tawfīq, lección 2015

El islam marroquí como modelo de islam para Europa y África occidental

Programas de enseñanza de las instituciones superiores de formación islámica: Universidad al-Qarawīn (Fez) y la Fundación Dār al-Ḥadīṭ al-Ḥasaniyya (Rabat)

Aḥmad al-Tawfīq, lección 2009

El gran imamato

“El gran imamato es siempre la institución universal que se encuentra por encima de las pasiones”

Aḥmad al-Tawfīq, lección 2017

El gran Magreb

“El patriotismo nacional se expresa en [...] seguir manteniendo de manera especial las relaciones espirituales con el horizonte africano. El patriotismo marroquí se manifiesta inequívocamente abrazando la esperanza de alcanzar y formar un gran territorio histórico dentro del horizonte del gran Magreb”.

Aḥmad al-Tawfīq, lección 2013

Herencia califa

“El sistema político en Marruecos es lugar de consenso de la nación gracias a su legitimidad religiosa de primer orden. El orgullo de la nación se caracteriza por la continuidad, la eficacia y la lucha, además de ser el símbolo del linaje jerifiano y del legado del califato que tuvo en el occidente islámico un papel preponderante”.

Aḥmad al-Tawfīq, lección 2004

Conclusiones

-Las Lecciones Hasaníes como reelaboración del pasado islámico gracias al acceso exclusivo que tiene la institución monárquica como élite.

-Plantear Marruecos como modelo de éxito de un islam moderado y de lucha contra el terrorismo como estrategia para tener influencia regional.

-Legitimidad islámica de naturaleza califal basada en la consideración de nobleza islámica que otorga el paradigma del Emirato de los Creyentes con prerrogativas que superan el ámbito nacional.

Bibliografia

AL-DĀḤMĀNĪ, Yūsuf (2020): “Al-durūs al-Ḥasaniyya: riḡāl dīn šī‘a yulqinū durūs^{an} amām al-Ḥasan al- t̄ānī wa-Muḥammad al-sādis” (Lecciones Ḥasaníes: clérigos chiíes imparten lecciones frente a Hasán II y Mohamed VI), *Yabiladi*, 23 de marzo de 2020. https://www.yabiladi.ma/articles/details_ga=2.156082939.1948170158.1591802861-1884868047.1591802861 [consulta: 10 de junio de 2020].

AL-ḤĀŠIMĪ AL-BALGĪTĪ, Āsiyya (1996): *al-Maḡālis al-‘ilmiyya al-ṣultāniyya ‘alā ‘ahd al-dawla al-‘alawiyya al-ṣarīfa* (segundo tomo), Mohammedia, Wizārat al-Awqāf wa-l-Šu‘ūn al-Islāmiyya.

BŪ RAKBA, al-Sa‘īd, (1996): *Dawr al-waqf fī l-hayāt al-taqāfiyya bi-l-magrib fī ‘ahd al-dawla al-‘alawiyya* (segundo tomo), Mohammedia, Wizārat al-Awqāf wa-l-Šu‘ūn al-Islāmiyya.

EL-KATIRI, Mohammed (2013): “The institutionalisation of religious affairs: religious reform in Morocco”, *The Journal of North African Studies*, n.º 18:1, pp. 53-69. DOI: <https://doi.org/10.1080/13629387.2012.712886>.

FERNÁNDEZ FONFRÍA, Lidia (2018): “Iconografía y simbolismo: el ceremonial tradicional jerifiano en la revista Da‘wat al-Ḥaqq”, *eHumanisya/IVITRA*, no 14, 732-723, disponible en https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume14/E/ehum.ivitra12.fernandezfonfria%20%20%203.pdf [consulta: 10 de junio de 2020].

IZQUIERDO BRICHS, Ferran (ed.) (2009): *Poder y regímenes en el mundo árabe contemporáneo*. Barcelona, Fundació CIDOB/Bellaterra.

MARTÍNEZ NÚÑEZ, María Antonia (2006): “El papel del islam en Marruecos: legitimación del poder y activismo político-religioso”, en: PÉREZ BELTRÁN, Carmelo (ed.): *Sociedad civil, derechos humanos y democracia en Marruecos*, Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 149-179.

VAN DIJK, Teun A. (2017): “Análisis crítico del discurso”. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, no 30, pp. 203-222. DOI: <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>.