

“El humor como herramienta política: entre la violencia simbólica y la resistencia feminista”

Iraide Álvarez Muguruza¹
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
iraidealvarezmuguruza@gmail.com

XIV Congreso de la AECPA, Salamanca, 10-12 julio 2019
GT 7.2. Explorando los Estudios de Resistencia desde una
mirada feminista

Resumen

El objetivo de esta comunicación es hacer hablar al humor con la finalidad de identificar quién habla y desde qué posición lo hace persiguiendo, por un lado, desvelar los mecanismos de violencia simbólica ejercidos sobre las mujeres que se hallan ocultos tras las prácticas humorísticas; y por otro, explorar alternativas feministas de resistencia al sistema patriarcal a través del humor. Para ello, a partir de dos casos representativos, y mediante una aproximación bourdiana, se han explorado algunos de los elementos constitutivos de la relación entre la representación de los agentes implicados en el proceso de producción del humor y el mundo social. Todo ello enfocado a conocer más sobre las formas de dominación incorporadas en este fenómeno, lo que nos permite presentar y definir una tipología feminista de humor que busca estimular el cambio en la dirección de la igualdad y la justicia social.

Palabras clave: feminismo, humor, violencia simbólica, resistencia, agencia

“Humour as a political tool: between symbolic violence and feminist resistance”

Abstract

The main goal of this paper is to get humour talking for the purpose of identify who is speaking and the social position from which the person talks to: on one hand, to reveal symbolic violence mechanisms exerted against women which are hidden behind humorous practices; on the other hand, to explore feminist alternatives of resistance to the patriarchal system through humour. To this end, from two representative cases, and by means of Bourdieu's theories, some of the constitutive elements of the relationship between the representation of the agents involved in the process of producing humour and the social world have been explored in order to identify naturalized domination forms in humour phenomenon. This allows us to present and define a feminist humour typology that seeks to stimulate changes through the direction of equality and social justice.

Keywords: feminism, humour, symbolic violence, resistance, agency

¹ Graduada en Ciencia Política y Gestión Pública (UPV/EHU, 2018), y actualmente inscrita en el máster universitario en Estudios Feministas y de Género (UPV/EHU).