

“LA REVO”, UN SOCIOECOSISTEMA DE RESISTENCIA FEMINISTA

Iglesias Buxeda, Maite. Universidad Pablo de Olavide. miglbux@upo.es

RESUMEN

La Revo (2015-2018) fue la primera casa okupada feminista no mixta de Sevilla. Se ha realizado un trabajo de observación participante durante 5 años y dos talleres de investigación-reflexión con el objetivo de caracterizar el espacio como un socioecosistema de resistencia. Se caracteriza el espacio como “de resistencia” basándonos en diferentes trabajos dentro de la literatura de los movimientos sociales (Hodkinson y Chatterton, 2007; Lacey, 2005; Harvey, 2000; Evans y Boyte, 1986; Dee, 2016; Low y Lawrence-Zúñiga, 2003; Jerez, 2011) que han sido utilizados para describir diferentes espacios sociales contrahegemónicos. La presente investigación analiza las distintas resistencias que se materializan en La Revo.

Palabras clave: nucleación social, espacios de resistencia, resistencia feminista, socioecosistema, okupacion.

NOTA BIOGRÁFICA

Maite Iglesias Buxeda, es doctoranda en Medio Ambiente y Sociedad en la Universidad Pablo de Olavide, miembro del grupo GISAP (SEJ-218), colaboradora en el proyecto PROTEiCA y miembro del GEP&DO. Tiene una formación interdisciplinar (Lic. en CC. Ambientales, Máster en Investigación Social aplicada al Medio Ambiente) que aplica en su tesis doctoral sobre espacios de contestación de Sevilla.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta ponencia es analizar el socioecosistema de resistencia “La Revo” (2015-2018), primera casa okupada feminista no mixta de Sevilla.

Dentro de la literatura sobre movimientos sociales se han venido trabajando diferentes conceptos - “Autonomous spaces” (Hodkinson y Chatterton, 2007; Lacey, 2005), “spaces of hope” (Harvey, 2000), “free spaces” (Evans y Boyte 1986), “temporary nodes of resistance to capitalism” (Dee, 2016) y “contested spaces” (Low y Lawrence-Zúñiga, 2003; Jerez, 2011)- que han sido utilizados para describir diferentes espacios sociales contrahegemónicos.

A través de una metodología mixta (observación participante, talleres de investigación-reflexión y entrevistas semi-estructuradas) se analiza el proceso de desarrollo de La Revo desde un punto de vista socioecosistémico, esto es, conceptualizando este espacio de resistencia al heteropatriarcado capitalista como un ecosistema dentro de la matriz urbana.

La Revo es uno de los casos de estudio que analizo en la tesis doctoral en curso sobre el concepto de *nucleación social*, un paralelismo de la nucleación ecológica (Yarranton and Morrison, 1974).

LA REVO, SEVILLA 2015-2018

El origen de La Revo se remonta a finales de 2014, cuando un grupo de mujeres se empiezan a reunir en el CSOA Andanza¹. Estas reuniones comienzan a raíz de la necesidad que sienten de debatir y poner en común diferentes experiencias, ideas y sentires sobre la posición de las mujeres y el feminismo en los espacios activistas. Varias de ellas relatan la sensación de que el feminismo, aunque discursivamente esté presente en las asambleas y espacios afines, no lo está en la práctica. Durante el trabajo de campo se evidenciaron debates sobre la participación o no de hombres que habían tenido comportamientos machistas en actividades y espacios activistas.

1 El Centro Social Okupado y Autogestionado (CSOA) Andanza fue okupado en febrero de 2014 y desalojado en julio de 2015. La propiedad del inmueble pertenecía a la SAREB (Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria). Estaba situado en el número 40 de la calle San Luis de Sevilla.

Las II Jornadas Anarkofeministas celebradas en el CSOA Andanza a finales de enero de 2015 generan un gran debate al organizarse dos talleres simultáneos -hombres por un lado y mujeres y otras identidades no binarias por otro-. Estas jornadas corroborarán el posicionamiento del grupo de mujeres que ya se estaba empezando a reunir para hablar sobre la creación de un espacio feminista no mixto en la ciudad.

A estas primeras reuniones, que se extienden hasta mayo de 2015, acuden mujeres procedentes de diferentes colectivos feministas, así como otras que no militan en ningún grupo. Las edades de estas mujeres rondan entre los 20 y los 45 años. Las reuniones son dinamizadas por varias de ellas y van trabajando diferentes aspectos sobre el futuro espacio no mixto como “¿por qué un espacio no mixto?”, “¿cómo sería ese espacio?” o “¿de qué manera se crearía?”.

La reflexión sobre estas cuestiones contrasta con experiencias de okupación anteriores, donde primero se ha buscado un espacio, y después de okuparlo se han generado los debates sobre su identidad y forma de gestión. Creemos que es un rasgo característico de La Revo este proceso y lo relacionamos directamente con la teoría y práctica feminista.

Durante los primeros meses de 2015 también se realizan en el CSOA Andanza varias reuniones de mujeres que han sufrido violencias machistas por parte de sus parejas sentimentales que formaban parte de espacios activistas y/o militaban en alguna organización de izquierdas.

El 1 de mayo, tras la manifestación del Día Internacional de los Trabajadores y Trabajadoras, se convoca una “cafeta feminista” en el CSOA Andanza. Acuden muchas personas, podemos reconocer a varias que participan en espacios activistas y/o asambleas feministas. Se saca una piñata que es una casa con un muñeco del Monopoly -en esos momentos ya existe la amenaza de desalojo para el CSOA- y se invita a las personas a pegarle con unos palos. Participan varias, algunas niñas y niños, y tras varios intentos, la piñata se rompe y caen al suelo muchos caramelos, confetis y unas cuartillas de papel.

Una de las mujeres que ha sacado la piñata coge una de las cuartillas y comienza a leerla en alto, otras reparten más a las personas asistentes que observan con curiosidad la escena.

El texto² titulado “Nace La Revo” informa de que desde hace días existe un espacio okupado, gestionado por mujeres feministas, que han decidido denominar “Casa Revolucioná de Mujeres” (“La Revo”) y que será un *lugar de encuentro feminista, no mixto y antipatriarcal*.

El inmueble, situado en la céntrica Puerta Osario, llevaba 8 años abandonado y quieren que sirva de punto de encuentro para *desarrollar proyectos, actividades, debates, asambleas y formas de respuesta y resistencia*. En el texto también se denuncia el proceso especulativo y de gentrificación que está sufriendo el barrio y la falta de equipamientos – *especialmente para mujeres* -y espacios de encuentro para desarrollar actividades sociales.

El texto cierra respondiendo de esta manera a la pregunta que se repetirá durante muchos meses en diversos espacios activistas y de ocio: ¿por qué un espacio sólo para mujeres?:

Quizás algunas personas no entiendan el porqué de un espacio no mixto. Lo único que podemos decir es que nosotras lo necesitamos: necesitamos construirnos a nosotras mismas, a nuestra historia y a nuestro propio lugar; necesitamos hacer llegar el feminismo a más mujeres; necesitamos espacios de comunicación crítica y de producción de pensamiento colectivo; necesitamos un espacio físico, liberado y libre de actitudes opresoras, donde fortalecernos, conocernos y cuidarnos. Por todo esto, invitamos a todas las mujeres a que vengáis a conocer y trabajar colectivamente para que nuestra lucha se visibilice, se multiplique y se propague.

Tras la lectura del texto se procede a sacar una pancarta y se camina desde el CSOA Andanza hasta la Puerta Osario. Durante todo el recorrido se vive un ambiente de alegría y se gritan lemas feministas. Al llegar a la Puerta Osario, salen a los balcones varias mujeres con capuchas de colores y desplegan una pancarta. Una de ellas lee el manifiesto de nuevo a través de un megáfono. Las personas que están abajo en la calle gritan, ríen y se observa a varias de ellas emocionadas, llorando.

Una de las mujeres que están dentro de la casa pinta con un spray negro encima del azulejo de la letra “s” de la indicación “Puerta Osario” que está junto a un balcón la letra “v”, “rebautizando” este punto de la ciudad como “Puerta Ovario”. Tras saltos, canciones y gritos de lemas feministas, se convoca a todas las mujeres que quieran a

2 <https://larevoluciona.wordpress.com/2015/05/02/nace-la-revo/>

acudir al día siguiente a la casa para realizar una asamblea informativa y donde se empiece a asentar el funcionamiento del espacio.

Al día siguiente, un goteo constante de mujeres va llegando a La Revo. Se enseña el inmueble que consta de varias plantas. La idea inicial era realizar la asamblea en la planta baja, pero el gran número de asistentes lo hace imposible y se decide trasladar la asamblea al CSOA Andanza.

Tras varias asambleas en el CSOA Andanza, y tras varias inspecciones por parte de arquitectas al inmueble, se decide que la casa no cumple las necesidades que se pretendían y que la rehabilitación es más difícil de lo pensado en el momento de la okupación. Se procede así a dejar la casa de “Puerta Ovario” y comenzar una nueva búsqueda para La Revo. En julio se cuelga un manifiesto en el que se informa de esta decisión (“La Revo, proyecto nómada³”) en la página web y se empapela con él la que desde entonces será llamada “La Revo I”.

Casi un año después de la okupación de La Revo I, el 7 de mayo de 2016, se informa en mediante un comunicado en la página web de que hay una nueva Revo⁴, situada en el número 12 de la calle San Luis. Este inmueble había sido objeto de un proceso especulativo y había acabado en manos del Banco Sabadell.

LA REVO COMO ESPACIO DE CONTESTACIÓN Y RESISTENCIA

Dentro de la literatura sobre movimientos sociales se han venido trabajando diferentes conceptos - “Autonomous spaces” (Hodkinson y Chatterton, 2007; Lacey, 2005), “spaces of hope” (Harvey, 2000), “free spaces” (Evans y Boyte 1986), “temporary nodes of resistance to capitalism” (Dee, 2016) y “contested spaces” (Low y Lawrence-Zúñiga, 2003; Jerez, 2011)- que han sido utilizados para describir diferentes espacios sociales contrahegemónicos.

A continuación esbozaremos algunas ideas sobre las razones por las que creemos que La Revo es un ejemplo de espacio de resistencia feminista.

Más allá de la propia declaración de intenciones de la propia Revo (*desarrollar proyectos, actividades, debates, asambleas y formas de respuesta y resistencia*, “Nace

3 <https://larevolucionaria.wordpress.com/2015/07/07/la-revo-proyecto-nomada/>

4 <https://larevolucionaria.wordpress.com/2016/05/07/la-revo-ha-vuelto/>

La Revo”, primer comunicado) hemos identificado diferentes aspectos a los que resiste o se opone dentro del sistema capitalista heteropatriarcal:

1. Resistencia a la especulación y la propiedad privada: mediante la okupación de inmuebles se realiza una oposición directa al sistema de propiedad privada. La apropiación de espacios en desuso que son o pueden ser objeto de especulación económica se entiende como una herramienta de lucha contra la mercantilización de los espacios.
2. Resistencia a las violencias machistas: la creación de un espacio no mixto como espacio de seguridad genera un lugar donde se elimina la posibilidad de sufrir diferentes formas de violencia machista. Además del propio espacio en sí, en La Revo estuvo funcionando un taller de autodefensa en donde diferentes mujeres se enseñaban unas a otras formas de defenderse ante un ataque. También fue lugar de reunión de la “asamblea contra las violaciones” que se organizó tras el conocimiento de varias violaciones en el barrio en un corto periodo de tiempo.
3. Resistencia a la heteronorma: La Revo no sólo ha explicitado su oposición a las violencias machistas y al sistema patriarcal, sino que ha evidenciado también la opresión generada por la normatividad heterosexual. Por una parte se explicitaba en sus carteles y convocatorias que el espacio no mixto era para mujeres y *bolleras*, el carácter transinclusivo de la casa y tras un debate incluyó también al colectivo *marica*. Por otra, además de las actividades relacionadas con la oposición a la heteronorma dentro del propio espacio, desde La Revo (o en conjunto con otros colectivos feministas) se organizaron diferentes acciones como las diferentes convocatorias del “Toma la noche” en donde una manifestación nocturna no mixta paseaba coreando lemas feministas, en contra de las agresiones machistas y realizando besadas lésbicas frente a espacios masculinizados. Además, se realizó también una actividad denominada “Toma el barrio queer” en la cual las personas participantes se valieron de disfraces, ropas, pelucas y maquillaje para performar su identidad de género y pasear por el barrio coreando diferentes lemas contra la normatividad de género.
4. Resistencia al especismo: la comida cocinada y servida en la casa en las diferentes actividades era vegana.

CONCLUSIONES

Este es un primer esbozo de las diferentes resistencias feministas generadas por la La Revo. En las próximas fases se realizará un análisis de contenido de todo el trabajo de campo realizado desde 2014 hasta 2018 en torno a este espacio de resistencia, así como de los dos talleres participativos realizados en él.

Además de las resistencias generadas “hacia afuera” del espacio, esto es, contra el sistema hegemónico capitalista y heteropatriarcal, queremos intentar identificar las dificultades que internamente se generan para el mantenimiento de un espacio feminista de este tipo.

A partir del estudio de un espacio como La Revo se pretende aportar una mirada feminista al estudio de los movimientos sociales, concretamente a la literatura que versa sobre las diferentes denominaciones de espacios contrahegemónicos nombrada en la introducción.

BIBLIOGRAFÍA

- Dee, E. T. C. (2016). Squatted social centres in London : temporary nodes of resistance to capitalism. *Contention: The Multidisciplinary Journal of Social Protest*, 4(1–2), 109–127.
- Díaz Parra, I. (2010). *Sevilla, cuestión de clase. Una geografía social del siglo XXI*. Sevilla: Atrapasueños.
- Evans, S. M. (Sara M., & Boyte, H. C. (1992). *Free spaces : the sources of democratic change in America : with a new introduction*. University of Chicago Press.
- Harvey, D. (2000). *Spaces of hope. Journal of Chemical Information and Modeling*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Hodkinson, S., & Chatterton, P. (2006). Autonomy in the city? Reflections on the social centres movement in the UK. *City*, 10(3), 305–315.
- Johansson, A., & Vinthagen, S. (2016). Dimensions of Everyday Resistance: An Analytical Framework. *Critical Sociology*, 42(3), 417–435.

Lacey, A. (2005). Networked Communities: Social Centers and Activist Spaces in Contemporary Britain. *Space and Culture*, 8(3), 286–301.

Low, S. M., & Lawrence-Zuniga, D. D. (2003). *Anthropology of Space and Place: Locating Culture*. Blackwell Publishing Ltd.

Yarranton, G. A.; Morrison, R. G. (1974). Spatial Dynamics of a Primary Succession : *Journal of Ecology*, 62(2), 417–428.