

# Maquiavelo, El príncipe vs. Los discursos sobre la primera década de Tito Livio.

María José Corona Cañamero.

Licenciatura Ciencias Políticas y de la Admón.

[maria\\_j90@hotmail.com](mailto:maria_j90@hotmail.com)

Nicolás Maquiavelo (Florencia, 3 de mayo de 1469 - 21 de junio de 1527) fue un diplomático, funcionario público, filósofo, político y escritor italiano. Expuso sus ideas políticas en dos libros mundialmente conocidos: *El príncipe* y *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio*. Por curioso que resulte, las dos obras exponen ideas políticas totalmente contrarias. Mientras que *El príncipe* realza la figura de un gobernante fuerte, *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio* constituye una verdadera alabanza al régimen republicano de gobierno.

## Índice:

1.- Introducción.

2.- Contexto histórico.

3.- La vida de Maquiavelo.

4.- El príncipe.

5.- Los discursos sobre la primera década de Tito Livio.

6.- El príncipe vs. Los discursos sobre la primera década de Tito Livio.

## 1.- Introducción.

En este trabajo vamos a desarrollar la vida y obra de Nicolás Maquiavelo. Intentaremos analizar el pensamiento político que trata de reflejar tanto en *El Príncipe* como en *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio* y ver sus puntos en común y diferencias en dos obras que, escritas casi al mismo tiempo, expresan dos formas muy diferentes de gobernar y de entender la sociedad de su época.

## 2.- Contexto histórico.<sup>1</sup>

Nicolás Maquiavelo fue un escritor, filósofo y estadista nacido en Florencia el 3 de mayo de 1469 y fallecido el 21 de junio de 1527. Por tanto, su vida transcurre en el paso de la época del estado feudal, al estado moderno, es decir, de la Edad Media al Renacimiento.

Los cambios que la sociedad, la política y la economía viven en esos momentos son muy significativos. Por ejemplo: hay mayor unidad territorial, se produce cierta separación del Estado con la Iglesia, hay un desarrollo de la burocracia, el ejército se hace permanente, se crea una hacienda organizada, etc. Pero todos ellos se reúnen en un cambio aún mayor englobándolos a todos en él y es que los concentra un solo centro de poder, el rey.

Pero veamos más detenidamente los cambios del paso de la época feudal al estado moderno y las causas o motivos de aparición de éste último.

- **Cambios y transformaciones económicas y técnicas:** del siglo XI en adelante se produce una explosión demográfica que implica cambios políticos, económicos y sociales. Además de esta explosión demográfica, hay que tener en cuenta otros datos que propician estas transformaciones económicas y técnicas como el descubrimiento de nuevas tierras. Este factor, trae consigo el aumento de la riqueza, el incremento de la producción, nuevos inventos, crecimiento de las ciudades, crecimiento del comercio, etc.

---

<sup>1</sup> Apuntes Derecho del Estado, Universidad Pablo de Olavide.  
*La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*

Además, no podemos olvidar los avances científicos de Kepler, Copernicó, Galileo,... e inventos como la imprenta de Gutenberg.

- **Factores ideológicos y políticos:** el principal cambio es que el Estado pretende ser unitario y monopolizar el poder. Para conseguirlo, se propician cambios que ayuden a conseguir dichas metas como por ejemplo: cambiar el sistema del ejército, perteneciente en la época feudal a la nobleza y haciendo que ahora sea permanente; organizando la hacienda pública para poder hacer frente a los distintos gastos y formando una burocracia especializada entre otros cambios.

Conseguir esa unidad política tan anhelada en la Edad Moderna ha sido el gran objetivo de los poderes estatales ya que era requisito imprescindible para la adaptación al nuevo marco económico y social que se está gestando. Pero también hay que ver esa búsqueda de la unidad como un elemento ideológico ya que son los soberanos los que desean reunir bajo su poder un mismo territorio.

La Iglesia no queda ajena ante este hecho y los estados sufren un proceso de secularización tanto en estados protestantes como católicos. Esta desmembración debilitó el poder religioso y provocó que las iglesias se “nacionalizaran” y buscaran el amparo del estado para su protección y supervivencia. Paradójicamente, mientras el estado se seculariza, los monarcas usan el poder de la religión a través de ritos y tradiciones.

Por otro lado, esa unidad, se va forjando gracias a la conquista en el interior de los estados y sus luchas con los poderes periféricos. Los resultados fueron diversos, señores feudales, ciudades, otros estados, etc. En los estados, donde el poder soberano se unifica, los estamentos de la nobleza y el clero pierden su poder convirtiéndose en representaciones simbólicas. Nace la monarquía absoluta suponiendo instauración de un poder único o coexistente con poderes menores (poderes religiosos, gremios,...)

- **Unificación jurídica:** se consolida la idea del derecho como único en un solo territorio. Esta idea se promovía y se consiguió gracias a la compilación de textos legales y a la recepción del derecho romano adaptándolo a las nuevas circunstancias.

En Italia, por ejemplo, nace el *ius comune* que es la unión del *Corpus Iuris Civilis*, el derecho canónico y el derecho del norte de Italia.

### 3.- Vida de Nicolás Maquiavelo.<sup>2</sup>

Como ya hemos dicho anteriormente, Maquiavelo fue un escritor, filósofo y estadista que vivió a finales del siglo XV y principios del XVI. Nacido en una familia noble venida a menos, vivió en Florencia siendo contemporáneo de la familia Medici. Su primer puesto fue el de secretario de la cancillería que se encargaba de los Asuntos Exteriores y de la guerra que sufría la ciudad florentina. Pretendía ante todo, preservar la soberanía de Florencia que se veía atacada por ciertos estados europeos.

Este cargo le permitió conocer el mundo de la diplomacia, sus entresijos y le ayudó en la formación de su pensamiento político. Despertó su interés por el funcionamiento de los estados y sus gobernantes.

Pero Maquiavelo sufre un revés en su carrera al no conseguir un acercamiento entre el rey Luis XII de Francia y el Papa Julio II provocando que los Medici tengan que volver a Florencia. Este hecho hace que caiga en desgracia y sea acusado de traición. Por ello es encarcelado.

Antes este hecho, Maquiavelo decide plasmar su pensamiento político en dos obras: *El Príncipe* (1513) y *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio* (1512-1519). El primero lo dedica a Lorenzo Medici y el segundo habla sobre el movimiento del republicanismo.

Tras una mala época, en 1520, Julio Medici consigue el pontificado bajo el nombre de Clemente VII y éste le confía a Maquiavelo varias misiones. Su nuevo puesto es el de superintendente de fortificaciones.

Ya en 1527 los Medici caen en Florencia y Maquiavelo con ellos por lo que sufre una marginación política. Al poco tiempo, falleció.

Tal vez debido a su vida, a lo que vio de la política y de los gobernantes, podemos decir que su pensamiento político y su visión eran pesimistas.

---

<sup>2</sup> *La tradición republicana*  
*Apuntes de Teorías de la Democracia.*

#### 4.- *El Príncipe*.<sup>3</sup>

*El Príncipe*, es sin duda su obra cumbre. Es un tratado de teoría política escrito en 1513 y publicado en 1531. Fue inspirado en César Borgia y en Fernando el Católico aunque va dirigida a Lorenzo Medici. En ella rompe con la justificación del poder medieval y es tal la relevancia de su obra, que, sirve de justificación para las monarquías absolutas.

Su teoría política expuesta en este libro se cimenta en dos principios: la potencia del Estado ya que el estado es poder y la autonomía de lo político.

En la obra, se plasma la idea de una Italia unida pero para conseguirla, Lorenzo Medici o el príncipe debe seguir los capítulos de su libro. Debe aprender a utilizar “el arte de conquistar el poder”, es decir, el Estado. Una vez conseguido, podrá regular las relaciones sociales del mismo garantizando la ley y, por tanto, la libertad de los ciudadanos. Se llega así a la idea de bien común. Para defender dichas leyes y con ellas la libertad que conlleva y el bien de la sociedad, cualquier medio es lícito.

Para lograr estas metas en un Estado, el príncipe debe cultivar sus recursos para conservar el poder y dominar a la sociedad. El legislador, decide que es lo justo y lo injusto siempre buscando perpetuar el Estado y no el bien personal es por ello que debe dejar fuera de su juicio la moral y lo religioso. Esto es así porque no aportan nada.

Además, no debe negarse en caso necesario el uso de la fuerza ya que el hombre es malo por naturaleza e intentará dañar el poder del monarca y éste último debe mantenerse fuerte frente a los diversos ataques que puedan producirse. Para Maquiavelo, la política es algo dinámico y el poder puede corromperse o ser absorbido por otro estado por lo que el príncipe debe permanecer atento para evitar que estas fuerzas o traiciones terminen con su poder. Esta última visión es fruto de su experiencia, de las intrigas, traiciones, guerras,...

Veamos con que debe contar un príncipe para el buen gobierno de su estado:

-Importancia de un **ejército nacional** ya que los ejércitos mercenarios suponen un peligro para la estabilidad estatal.

---

<sup>3</sup> *El príncipe y antimaquiavelo*

- Contar con el **“amor” del pueblo** ya que el príncipe debe presentarse ante él colmado de virtudes, habilidades aunque se carezcan de ellas.

- **Actividad política estratégica**, es decir, el príncipe debe contar con la *virtu*. Esto quiere decir que debe tener carácter, habilidad, audacia, etc. para enfrentarse a los adversarios, a los reveses de la vida política y a la fortuna. En este apartado presenta a un hombre humanista que es capaz de enfrentarse al destino con sus cualidades personales.

- **Necessità**, es un término que Maquiavelo crea para transmitir que lo político está siempre en constante cambio, evolución y que la libertad de acción provoca el desorden. Es por ello que se precisa de la *necessità* como motor de conquistas para estar siempre atento a lo que sucede y a los cambios que acontecen en política.

- **Violencia**. En último término, veremos la importancia que Maquiavelo da a ésta para acaparar y conservar el poder.

## **5. Los discursos sobre la primera década de Tito Livio.<sup>4</sup>**

Al contrario que en *El príncipe*, en esta obra muestra cómo debería formarse una República. Para ello argumenta que es el pueblo quien debe tener el poder supremo ya que el pueblo tan sólo desea no ser dominado (ser libres) y los nobles ansían la dominación sobre los pobres. Siguiendo en esta línea, Maquiavelo propone que la configuración de la sociedad republicana sea con 3 clases de hombres: los principales, los medianos y los últimos.

Los cargos más importantes se les asignarán a los primeros ciudadanos, los ciudadanos principales. De esta manera, los más ambiciosos de dominación podrán sentirse satisfechos por su lugar social y político.

Para los medianos se creará un Consejo de Selectos que ayude y apoye a los anteriores en el gobierno y por tanto, también quedaría cubierta su ambición.

---

<sup>4</sup> *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio.*

Por último, la generalidad de los ciudadanos conformaría el grupo denominado por Maquiavelo como “los últimos”. Para ello, se crearía el Consejo de los Mil y la función de este órgano sería la del nombramiento de todos los empleos y magistraturas. Además, podrán asistir a las reuniones de los primeros ciudadanos y vetar cualquier decisión de éstos exigiendo al Consejo de Selectos que la revise. Pero también podrán asistir a las reuniones del Consejo de Selectos y vetar las decisiones con las que no estén de acuerdo remitiéndolas al Consejo popular. Con esto pretende conseguir que ni los principales ciudadanos ni los medianos puedan tomar decisiones en detrimento del pueblo ya que éstos pueden vetarla y llevarla a revisión a otro órgano.

Aun defendiendo la participación del pueblo en temas políticos considera que una República no está completa todavía. Es importante poseer un ejército que defienda la patria.

Con respecto a la libertad, Maquiavelo cree que está demostrado que cuanto más crece una ciudad es porque sus ciudadanos son libres. Este hecho se debe a que lo que hace grande una ciudad es el bien común y no el particular y porque la libertad hace que los pueblos crezcan más. Al ser el matrimonio libre, poder procrear lo que uno quiera sabiendo que sus hijos serán libres, supone una ventaja muy positiva por la que crecen los lugares con mayor vigor que en otros donde no hay esa libertad.

Otro concepto clave en el desarrollo ideológico de Maquiavelo en la república es el concepto de virtud. El autor define virtud como: “un sentido de orgullo cívico y de patriotismo”. Considera la virtud como requisito imprescindible para el mantenimiento de la libertad. Además, considera que ciudadano virtuoso es aquel que compara su propio bienestar con el bienestar de la ciudad. Pero, ¿cómo conseguimos ciudadanos virtuosos? Maquiavelo considera que para contestar a esta pregunta es importante que los ciudadanos adquieran estos tres pilares: participación política, educación y religión. Una vez que se abandonan estos pasos se produce la corrupción y por tanto se destruye la libertad, pieza fundamental de una república.

## **6. El Príncipe vs. Los discursos sobre la primera década de Tito Livio.**

Por tanto, para finalizar y a modo de conclusión podríamos hacer una breve comparativa sobre qué representa un libro y qué representa el otro y el porqué de la visión tan dual de la política según Maquiavelo.

Las dos obras exponen ideas políticas totalmente contrarias. Mientras que *El príncipe* representa un manual para el gobierno autoritario y monárquico, realzando la figura de un gobernante fuerte, *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio* constituye una verdadera alabanza al régimen republicano de gobierno. Estas contradicciones en su obra pueden ser debido a dos factores: el primero es que sea por motivos de conveniencia ya que las escribe durante su exilio de Florencia y el segundo es que *El príncipe* sea su visión realista de la vida política tras años de experiencia constatando la necesidad de un poder fuerte y *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio* sea su visión ideal de cómo debía ser y estar gobernada la sociedad en una república en la que el pueblo participara y las leyes se tomaran en beneficio del mismo. Toma como gran ejemplo la república romana.

## Bibliografía:

RUIZ RUIZ, Ramón; *La tradición republicana*. Dykinson. Madrid.

KINDER, Hermann y HILGEMANN, Wener; *Atlas histórico mundial, de los orígenes a la Revolución francesa*. Istmo. Madrid (1977).

Apuntes de *Derecho del Estado*, Universidad Pablo de Olavide.

Apuntes de *Teorías de la democracia*, Universidad de Salamanca.

## Webgrafía:

-*El príncipe y antimaquiavelo*

[http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RXeThoakKcwC&oi=fnd&pg=PA5&dq=maquiavelo&ots=buPOJbTcu1&sig=wLORvD3TwEt\\_yGStF2uZELZH4Y4#v=onepage&q=maquiavelo&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RXeThoakKcwC&oi=fnd&pg=PA5&dq=maquiavelo&ots=buPOJbTcu1&sig=wLORvD3TwEt_yGStF2uZELZH4Y4#v=onepage&q=maquiavelo&f=false)  
e Consultado durante el mes de agosto y septiembre.

- *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*. [http://historiaiuna.com.ar/wp-content/material/2012\\_bajtin\\_introduccion.pdf](http://historiaiuna.com.ar/wp-content/material/2012_bajtin_introduccion.pdf)

- *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio*. [http://www.ferronato.com.ar/wp-content/uploads/2009/06/discursos\\_tito\\_livio1.pdf](http://www.ferronato.com.ar/wp-content/uploads/2009/06/discursos_tito_livio1.pdf)